



ERR.. HÃMM.. BEM, VAMOS LÁ.

PRA QUEM NÃO ME CONHECE SOU FELPO, COELHO
E POETA, E VIM AQUI PORQUE
A AUTORA PEDIU MINHA AJUDA PARA
ENSINÁ-LOS A ME DESENHAR.
AÍ EU TIVE UMA IDEIA BEM MAIS LEGAL,
VAMOS AJUDÁ-LOS A DESENHAR...

**...O SEU COELHO,
AQUELE QUE SÓ VOCÊ PODERIA INVENTAR!**

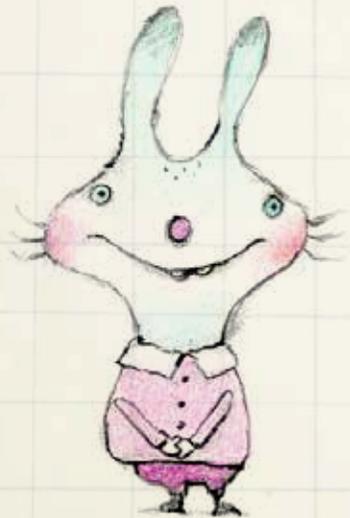
1. PERSONALIDADE

(antes mesmo de pegar lápis e papel)

O PRIMEIRO PASSO É CONHECER O SEU COELHO.

VOCÊ PODE COMEÇAR SE FAZENDO ALGUMAS PERGUNTAS:

O seu coelho é mais
pra bonzinho ou
malvadinho?

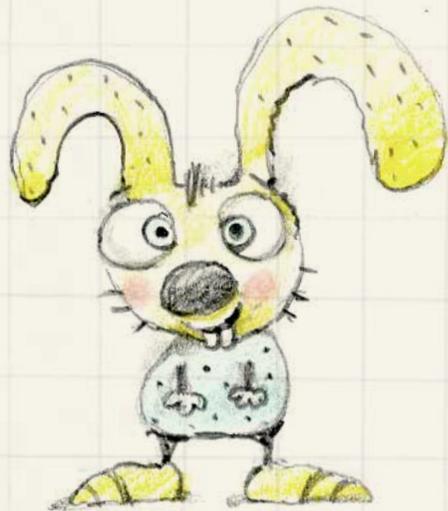


É triste
ou feliz?



Ele por acaso sente
raiva o tempo todo?

E seria ele envergonhado,
fofo, talvez meio maluco?



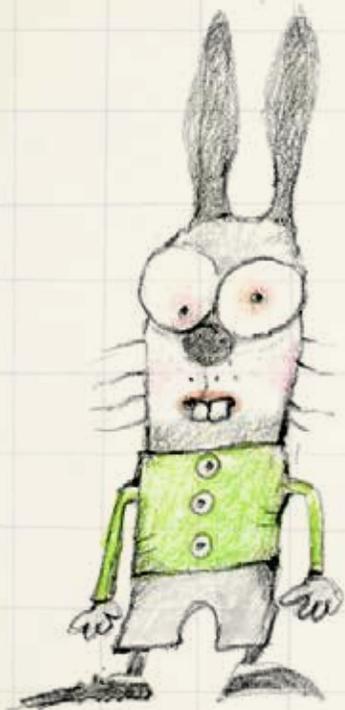
Ou quem sabe
um pouco medroso?

* não subestime essa etapa, deite no seu sofá preferido, feche os olhos e dedique-se a essa experiência

dedique-se a essa experiência

2. APARÊNCIA

APROVEITE TAMBÉM PARA PENSAR SOBRE AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DO SEU COELHO.



Ele pode ter olhos grandes.

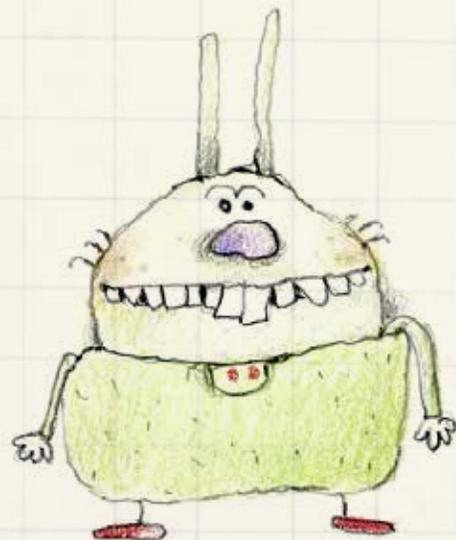


Ter orelhas únicas.



Pode ser cabeçudo.

Ter boca grande.



Ou um nariz de bolota.

Ele pode
ser peludo...



Quem sabe ele tem
um penteado esquisito
ou óculos marcantes?



...ou super
peludo.



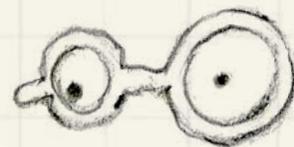
E, se você
quiser, pode
ser uma
coelha!

3. O ROSTO

AGORA A AUTORA VAI
CONTAR COMO FEZ MEU
DESENHO, E TALVEZ ISSO
O AJUDE COM O SEU.

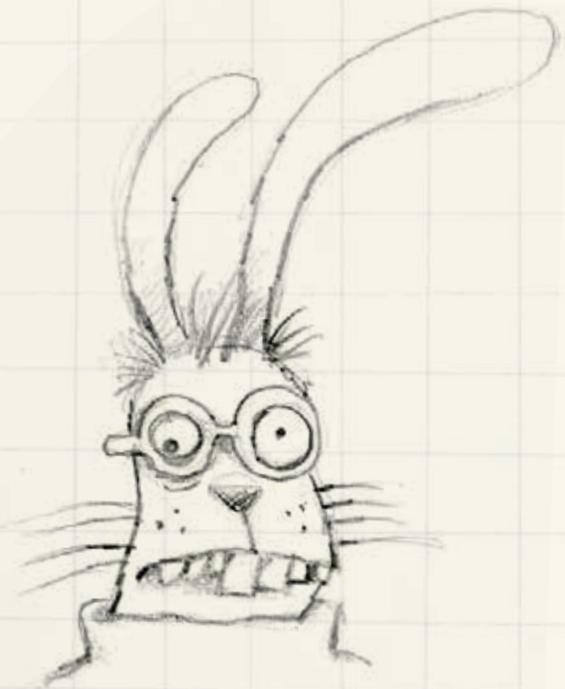
QUANDO ELA ESTAVA DEITADA
NO SOFÁ, PERCEBEU QUE EU
SOU, ERR, HUMM... NEURÓTICO,
NERVOSO, TÍMIDO, SENSÍVEL
E POETA. ENFIM, PRONTO,
FALEI, ESTÁ DITO.

Bem, ela sempre começa
o desenho pelos olhos.
No meu caso, teve que
começar pelos óculos.



↙
A pupila do olho foi
feita com um pontinho para
dar a impressão de que eu
sou um pouco maluco,
entre outras coisas.

DEPOIS DE DESENHAR OS OLHOS E O NARIZ, ELA TEVE DÚVIDAS
SOBRE COMO DEVERIAM SER MEU QUEIXO E MINHA BOCA.
ELA FEZ ALGUNS ESBOÇOS, MAS NENHUM DELES COMBINAVA
BEM COM A MINHA PERSONALIDADE SENSÍVEL.

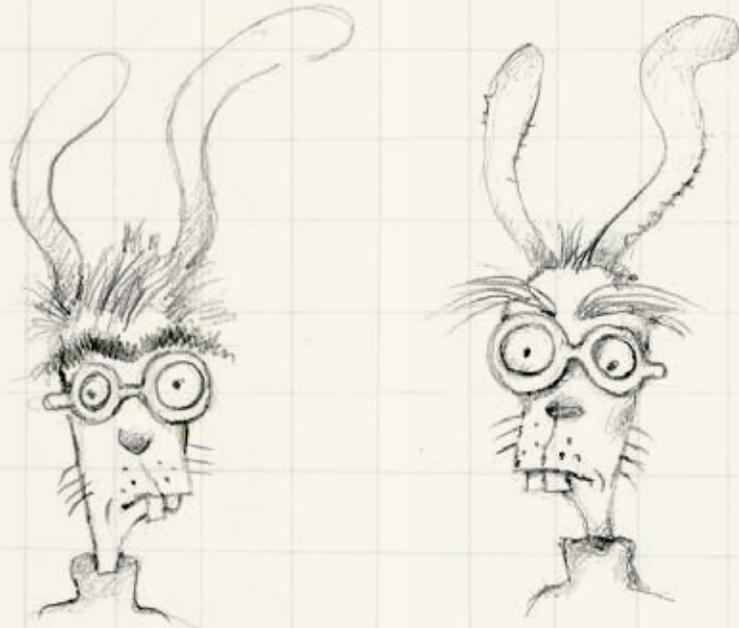


Aqui eu fiquei meio agressivo,
com dentes demais.



E aqui fiquei
rabugento,
mau humorado.
E eu não sou
exatamente assim.

POR FIM ELA ENCONTROU MEU QUEIXO
FINO E MINHA BOCA PEQUENA. UFA.



As sobrancelhas podem mudar
muito a expressão de um sujeito.
Depois de algumas tentativas
esdrúxulas, acabei com a mais fina.



VEJA AS EXPRESSÕES QUE RESULTAM DA COMBINAÇÃO
DE CERTAS DE BOCAS COM CERTAS SOBRANCELHAS:



4. O CORPO

PRONTO, AGORA QUE EU JÁ TINHA UM ROSTO
O PRÓXIMO PASSO SERIA UM CORPO.



Ela começou
com um bem
magrelo.

Depois testou um
corpo com as costas
super curvas, mas achou
que assim eu parecia
deprimido demais.



↑ E então, só

de brincadeira, me fez um corpo bem atlético
que não tinha NADA a ver.

ENFIM, DEPOIS DE
ALGUMA PERSISTÊNCIA,
ALGUMA PACIÊNCIA,
BASTANTE BORRACHA
E ALGUMA INSISTÊNCIA,
EU ME TORNEI UM
COELHO COMPETO!



← Inclusive com roupa e chinelos confortáveis

5. ACABAMENTO

ENTÃO FUI PINTADO
COM AQUARELA,
E... GANHEI VIDA!



6. CONCLUSÃO

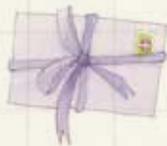
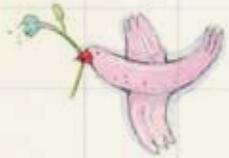
E DAÍ PRA FRENTE VIVI UM MONTÃO
DE COISAS, BOAS, RUINS E MAIS
OU MENOS. INCLUSIVE AS QUE ESTÃO
NO MEU LIVRO, O FELPO FILVA.



E O SEU COELHO?

QUE NOME ELE TEM? E QUE COISAS SERÁ QUE VÃO ACONTECER COM ELE?

7. P.S.

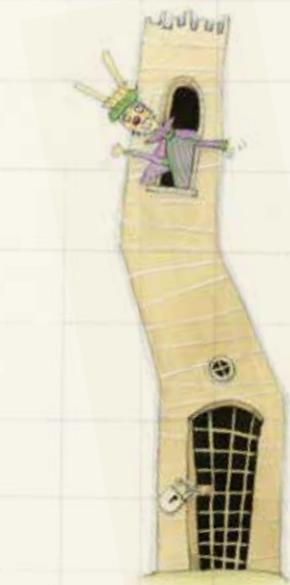


Fazer o seu próprio coelho dá um certo trabalho, mas no final acontece uma coisa muito legal: parece que ele ganha vida própria.

(se a gente for sincero e persistente)

Nessa hora, se a gente colocar alguma coisa na frente dele, ou colocá-lo em algum lugar, podemos observar como ele reage.

E a partir daí criar as aventuras de seu próprio coelho!



FIM